

## Проблемы истории армян-халкедонитов на страницах грузинской печати

*Рубен Наатакян  
главный специалист-редактор Издательства  
Аппарата Национального Собрания РА*

Разные аспекты предмета исследования всесторонне представлены на страницах грузинской периодической печати (грузиноязычной и русскоязычной).

Эта ставшая актуальной проблема находится в центре внимания грузинской политической и духовной элиты. Проблема заключается еще и в том, что эта тема со значительной продуктивностью циркулирует в грузинских (и не только) политических и геополитических программах.

В основе подобной деятельности – задача проведения действенной пропаганды и четкое положение, предполагающее «промывание» мозгов общественности. Для обычного грузина Тайк и Кхарджк (по грузински – Тао и Кларджети или Кларджиа) стали уже заветными и святыми понятиями. Кстати, подобный подход является не только антинаучным, но и довольно примитивным и провинциальным. Проблема заключается в том, что Тайк – одна из областей, а Кхарджк-Кларджети – один из уездов Гугаркской провинции Великой Армении. Еще одно важное обстоятельство – подобная политическая концепция пунктуальным образом гармонизируется с международными политическими программами. Речь идет о стратегических связях с глобализационным центром. Не будем забывать однако, что глобалисты имеют определенные темные целевые сценарии, которые при удобном случае должны быть применены в нашем регионе.

Итак, обратимся к ряду публикаций в периодической печати. Министерство культуры, охраны памятников и спорта Грузии серьезнейшим образом занимается работами по реконструкции «грузинских» памятников этого района. Уже разработан, составлен проект восстановления одного из расположенных в Тао-Кларджети уникальных памятников – монастыря Ошк<sup>1</sup>. Эти работы начаты летом. Ошк является монастырским комплексом и включает церковь (50-60 гг. X века), трапезную, часовню и семинарии. Главная церковь сооружена из желто-красного тесаного камня. Несмотря на значительные повреждения, памятник, тем не менее, и сегодня вызывает

удивление своей величественностью и архитектурной неповторимостью<sup>2</sup>. На стенах церкви сохранились надписи на грузинском. Из выбитых на южной стене надписей узнаем, что сооружение возведено владельцами Тао – владельческими князьями Багратом и Давидом Великими Курапалатами Багратиони (читай: Багратуни, – Р.Н.). Строительство возглавлял Григол Ошкели (читай: Григор Ошкеци, – Р.Н.). Горельеф последнего изображен на одной из колонн южной террасы сооружения. Сооружение завершено в 958-961гг. Церковь возведена в стиле, присущем крестово-купольным и трехнефным базиликам<sup>3</sup>.

Во внутренней части церкви в некоторой мере сохранились фрески, датированные 1036г. На внешних стенах высечены многочисленные надписи на старогрузинском языке, значительная часть которых повреждена, прочитываются только 15 надписей. Ошк являлся древнегрузинским культурно-просветительским центром в Тао. Здесь были созданы многочисленные рукописи, например, Ошкское Евангелие (978г.)<sup>4</sup>.

Наиболее характерным мотивом внешнего вида Ошка является повторяющаяся композиция из 5 украшенных узорами арок на восточном, южном и северном фасадах, а в арки вписаны по два треугольных алтаря. Подобный архитектурный стиль применялся как типичная композиция в восточных фасадах многочисленных купольных церквей, построенных в XI-XII веках. В целом, церковь очень богата разнообразными барельефами и орнаментом. Впечатляющую гармонию создает также внутренний интерьер церкви. Этот ценный памятник следует сохранить любой ценой. Отметим, что в 2006г. исчез горельеф на юго-восточном фасаде. Церковь зарегистрирована в реестре памятников мирового культурного наследия ЮНЕСКО (конечно же, как грузинская)<sup>5</sup>.

Вызывает сомнение тот нелепый факт, что исторический плагиат и создание истории представляются как нечто обычное и будничное. Самый весомый аргумент относительно того,

<sup>1</sup> „Ածաբէ օտի աս., , 07.06.2008 (ի օրագր.).

<sup>2</sup> Ա օի ասի անօս.

<sup>3</sup> Ա օի ասի անօս.

<sup>4</sup> Ա օի ասի անօս.

<sup>5</sup> Ա օի ասի անօս.

что церковь является грузинской, заключается в том, что надписи высечены на грузинском, - это и является «бесспорным» доказательством грузинской принадлежности памятника. Это, однако, еще ничего не означает: ее строители по своему генотипу и духу были армянами – ну и что, что они говорили на грузинском и были православными? Следует четко осознавать общеизвестную истину: в Армянских халкедонских церквях принято было делать надписи на греческом, ассирийском или грузинском языках. Армяне-халкедониты очень часто подчеркивали, что они являются армянами, а иногда и подписывались по-армянски. Тем более, что самостоятельной грузинской архитектуры, фрески и искусства письма не существует: все это просто подражание армянскому или византийскому искусству. Такова единственная и неопровержимая историческая реальность. Проблема, однако, в том, что эти церкви официально зарегистрированы в качестве грузинских. И об этом следует серьезно подумать. Это существенная стратегическая ошибка, которая может привести к весьма печальным последствиям.

Естественно, соображения грузинских ученых относительно культурного наследия Тайка неоднозначно воспринимаются и опровергаются армянскими специалистами. Общеизвестной истиной является то, что Тайк или Внутренняя Армения – одна из провинций Великой Армении. Однако грузины проявляют непреклонность и даже агрессивность, так как не получают отпора.

В связи с этим свою точку зрения выразил профессор Тбилисского государственного университета, доктор исторических наук Валерий Силогава. По его мнению, верно, что в период раннего христианства в Тао-Кларджети проживали армяне, однако это еще не означает, что церковь Ошка построили армяне, существуют якобы многочисленные документы о ее грузинском происхождении<sup>6</sup>. Кроме периода правления Тиграна, эта область составляла часть Грузинского царства. К тому же, на этой территории в древние времена жили грузинские племена, указанная территория полна грузинскими памятниками, и там нет никаких армянских следов. Силогава считает, что возникновение топонимов также доказывает, что это грузинская территория. Тао само по себе грузинское название, а Ошкским монастырь по-армянски стали называть с XVIII века (Ошкаванк)<sup>7</sup>. В Ошке

было написано древнее грузинское Евангелие. Его принес в дар Торнике Эристави, который в своем завещании указал Ошкскую церковь, а не Ошкский монастырь (Ошкаванк). На этой территории армяне проживали с XIV века. Следовательно, этот памятник является грузинским<sup>8</sup>.

Вот такие вот «глубокомысленные» и «логические» рассуждения. Что же касается вопроса Грузинского царства, то отметим, что это государство было основано армянами. Не вызывает сомнения тот факт, что Багратиды являются чистокровными армянами, и французская форма «Багратуан», которая превратилась в грузинскую «Багратион», еще не является доказательством их грузинском происхождении. В лучшем случае, мы можем говорить о союзническом государстве (созданном армянскими Багратидами и родственными им Захарянами). А данное Захарянам грузинское наименование Мхаргдрзели также не означает грузинскую идентичность, а это всего лишь перевод названия рода Всемогущих (Долгоруких).

В начале XX века Эквтимия Такашвили провела исследование памятников Тайка как образцов грузинского культурного наследия. Однако это явилось проявлением предвзятой и прогрузинской точки зрения, лишенной научного основания. То есть, мы имеем дело чисто с исследованием, а не с первоисточником. Отметим также, что все первоисточники свидетельствуют о населении всего Армянского нагорья именно армянскими племенами. Жители Тайка также были армянами. На этих территориях мы проживали тысячелетиями, а не с XIV века. Более того, Армянское нагорье, согласно последним научным исследованиям, рассматривается как колыбель сотворения человечества и цивилизации.

Г. Казбеги считает, что Шавшети было населено грузинами и армянами. Последние, по свидетельству местных жителей, пришли из Армении (из Аниси, читай: Ани, – Р.Н.) 600 лет назад. Одной из знаменитых в Шавшети является церковь Тбети, более величественная, чем Кафедральный собор Светицховели в Мцхете. Церковь сооружена из красноватого камня, привезенного довольно издалека<sup>9</sup>. Примечателен тот факт, что грузинские специалисты постоянно настаивают, что армяне являются пришлым народом. Это делается для того, чтобы скрыть свою собственную пришлость и оправдать искажения истории. Важным является постулат о

<sup>6</sup> „ Даჭი í áí ñè,, , 29.06.2008 (í à äðç.).

<sup>7</sup> Ä õì ì æà ì àñòà.

<sup>8</sup> Ä õì ì æà ì àñòà.

<sup>9</sup> „ Äçà,, , 26.06.2008 (í à äðç.).

том, что армяне в Грузии являются автохтонным и государствообразующим народом. Бросаются в глаза также топологические искажения. Ани никогда не был Аниси, а это является плодом безудержного грузинского воображения. Все это не имеет абсолютно никакой связи с правдивой наукой.

Существует определенное турецко-грузинское соглашение относительно проблемы «грузинских» памятников Тайка (и не только Тайка). Так, когда в начале декабря 2007г. обрушилась внутренняя часть купола церкви Хандзта, этот факт вызвал большое волнение среди грузинских и турецких специалистов. Ведь этот памятник очень дорог им<sup>10</sup>. Последний является архитектурным шедевром, и его следует восстановить и представить общественности. Для ее восстановления необходимы воля и серьезные усилия Турции и Грузии. Отметим также, что в мае 2010г. здесь размещены новые вывески с картами и надписями с одним общим заглавием для всего региона: «Грузинские церкви и крепости». Добавим также, что в международных туристических проспектах вся горная страна на север от Эрзрума (исторический Карин) до Артина именуется «Грузинские долины», которые составляли часть грузинского государства.

В настоящее время проходят активные переговоры относительно спасения и восстановления этого памятника. Турецкая сторона проявляет в этом вопросе особую заинтересованность и разумность, что является наилучшим доказательством добрососедских отношений. В связи с этим редакция журнала обратилась к проживающему в Анкаре доктору искусствоведения, члену Британского института археологии Анкары и Американского исследовательского института Турции, наилучшему эксперту архитектуры Тао-Кларджети Ирине Гивишвили<sup>11</sup>.

Последняя представила исторические данные о церкви. Она находится в Кларджети, в высокогорном селении, которое сегодня называется Фирнал. Комплекс впервые исследовал Нико Чубинишвили в 1845г., а в 1902г. Н. Марр организовал научную экспедицию в Хандзта, изучал документы в Иерусалиме и опубликовал свою работу в 1911г. Затем Гивишвили рассказывает, что церковь построил Григол Хандзтели (читай: Григор Хандзтеци, – Р.Н.) приблизительно в 782г. Церковь не сохранилась, вместо нее было возведено главное сооружение комплекса – купольная церковь Св. Георгия. Из ранних

сооружений сохранились возведенные во времена Григора большая трапезная из камня (на месте прежнего деревянного строения), часть крепостной стены, следы комнат при трапезной, а также небольшая однонефная церковь, отличающаяся старинными формами и сооруженная из крупных каменных блоков. Здесь также проводились археологические раскопки<sup>12</sup>.

В Грузии сооружение колоколен началось с XIII века. Колокольня церкви Хандзта – одна из первых. Главная церковь возведена в первой половине X века – в 910-920гг. Она возвышается над своим окружением, является высоким сооружением значительного размера. Сооружение отличается хорошо обработанной облицовкой и красивым куполом. Архитектура Кларджети вообще отличается от архитектуры Тао: если памятники Кларджети не покрыты узорами и отличаются сдержанным стилем, то памятники Тао богаты орнаментом и горельефами. В стиле Хандзта была заложена основа элемента открытого конуса, из которого создается зигзагообразное изображение. Таким же образом построена и церковь Опизы (945-954гг.). Зигзагообразный покров имеет также южный притвор церкви.

Согласованными действиями министерств культуры Турции и Грузии решено восстановить монастырские комплексы Хандзта, Ошка, Ишхана, Отхта (читай: Чордванк, – Р.Н.). Организованы совместные научные экспедиции, произведены обмеры памятников комплекса Хандзта. На наших глазах уничтожаются фрески церкви Мамацминда, которые являются ценнейшими произведениями искусства. Добавим также, что в ноябре 2009г. произведены дополнительные обмеры с использованием современных технических средств (с применением лазерной технологии)<sup>13</sup>.

В марте 2008г. одна из экспедиций грузинских ученых провела исследования в Тао-Кларджети. Результаты проведенных работ приводит доктор филологических наук Дареджан Менабде. Согласно наблюдениям последнего город Ардвин возведен на скалах, 1/3 его населения – грузины. Они владеют грузинским языком, осведомлены о своем происхождении и корнях. В Ардвинском вилайете в селении Амамло находится церковь Долишхане. Как в свое время указывал Н. Марр, эта церковь была превращена в мечеть, однако внешне не была изменена. В

<sup>10</sup> „ Ἐὰν δὲ αἰεὶ ἐ., , 2008, № 4 (ἰὰ ἀδόξ.).

<sup>11</sup> Ἄ ὄϊ ἰ ᾠὰ ἰ ἀνὸα.

<sup>12</sup> Ἄ ὄϊ ἰ ᾠὰ ἰ ἀνὸα.

<sup>13</sup> Ἄ ὄϊ ἰ ᾠὰ ἰ ἀνὸα.

настоящее время она нуждается в уходе. Вблизи действует вновь возведенная мечеть<sup>14</sup>.

Впоследствии они побывали в церкви Тбети того же вилайета, в исторической Шавшети. Она находится в селении Джевизли. Тбети была центром епископства. В 960-970гг. здесь возведена восьмикрыльная церковь, которая в X веке была превращена в крестово-купольное строение. В этом месте развернули свою деятельность Давид и Абусеридзе Тбели (читай: Тбетци, – Р.Н.). В одно время церковь Тбети действовала в качестве мечети. Она наполовину разрушена, особенно ее восточный фасад, стерлись фрески, орнамент, сравнительно хорошо сохранился южный фасад. Вокруг церкви разбросаны камни кладки, окрестные жители используют их в качестве строительного материала. Когда же вследствие этого люди начали умирать, хищение камней прекратилось.

Следующим пунктом путешествия стала церковь Опизы в Кларджети, которая была расположена в долине реки Шавшети Цхали (читай: река Шавшети, – Р.Н.). Церковь Ованнеса Мкртича (Цминда Иоанне Натлисмцемели), по всей видимости, возведена в V веке. Восстановлена в VIII веке. Сегодня церковь наполовину разрушена, остались ее южная и северная стены. Между ними проходит дорога в селение. Селение называется Багджилар. В 60-е годы XX века церковь была взорвана.

Следующее сооружение – церковь в Пархали, которая находится в Тао. Ее построил Давид Курапалат в 937г. Здесь проходит дорога, ведущая к трем грузинским селениям (Балхи, Большой и Малый Евек), которые используются как дачные. Церковь находится в центре населенного пункта. В окрестностях бьют холодные и целебные источники. В трехнефной базилике ныне действует мечеть. Сохранились старые грузинские надписи, литографии на северном фасаде относятся к XV-XVI векам. Согласно традиции, церковь в Пархали (читай: Пархар – Р.Н.) являлась собственностью Католикоса Грузии<sup>15</sup>.

Следующее сооружение – церковь Отхта (читай: Чордванк, – Р.Н.), возведенная в честь четырех евангелистов. Она построена в 961-965гг. К настоящему времени сохранилась и малая церковь. Сохранились здание трапезной и развалины семинарии. В молельне церкви сохранились фрески X века. Крыша церкви повреждена.

Ученые побывали также в церкви Ишхана, которая находится в селении Дагиолу. Церковь расположена в центре селения. Согласно историческим документам, это строение возведено армянским епископом Нерсесом в 30-е годы VII века. Церковь и селение разорили арабы. В начале IX века селение было безлюдным. С этого периода свою деятельность вел Саба Ишхнели (читай: Ишханци, – Р.Н.). До конца XVIII века здесь действовало епископство. План церкви Ишхан – крестообразный. Крыша обвалилась, однако внутри сохранился полукруглый абсид, купол церкви опирается на 4 колонны. Фасад церкви растрескался. В западной части церкви в одно время была мечеть, которая сегодня повреждена. Примечательно также, что неожиданным образом церковь Ишхан посетил Верховный патриарх Грузии Илия Второй и отслужил литургию. Таким образом, на этой святой земле вновь прозвучали грузинская речь и молитва на грузинском<sup>16</sup>.

Хахули (читай: монастырь Хаху, – Р.Н.) в настоящее время полностью превращен в мечеть, хотя и внутри остались христианские фрески. Церковь построил царь Давид Второй Курапалат во второй половине X века.

На левом берегу реки Тортумис Цхали (читай: река Тортум, – Р.Н.) на высокой горе расположена церковь Ошкё (читай: Ошкский монастырь, – Р.Н.), которая является самым большим сооружением Тао-Кларджети. Селение называется Джамли Ямач Кои. Недалеко от церкви действует мечеть. Архитектором церкви являлся Григол Ошкели (читай: Григор Ошкеци, – Р.Н.), горельеф которого сохранился на одной из колонн южной террасы. До нас дошли трапезная, две базиликовидные церкви. Отметим, что Ошк являлся известным очагом просветительства и письменности своего времени. Фрески относятся к 30-м годам XI века<sup>17</sup>.

По мнению Менабде, местные жители были весьма обрадованы приездом грузинских специалистов. Они не владели грузинским языком, однако в них «сохранилось что-то грузинское». Один из сельчан даже упрекнул ученых – почему не следят за памятниками и не предотвращают их разрушение?

Последним пунктом маршрута стал Банайский храм (читай: Банакский, – Р.Н.), который находится на дороге в Ардаган, в селении Пенек (читай: Банак, – Р.Н.) провинции Ардвин. Из исследователей это место в 1843г. посетили

<sup>14</sup> „Ãõì ààðè., , 24-30.03.2008 (ì à äðç.).

<sup>15</sup> Ã õì ì æ à ì àñòà.

<sup>16</sup> Ã õì ì æ à ì àñòà.

<sup>17</sup> Ã õì ì æ à ì àñòà.



Такая ситуация вызывает недовольство части грузинского общества. Так, с осуждением выступил руководитель аджарской организации Союза потомков царских родов, князей и дворян Грузии Тенгиз Тавдгеридзе. Последний такое поведение рассматривает как факт вмешательства во внутренние дела страны. Основная опасность состоит в том, что грузинская молодежь, выезжающая в Турцию на учебу, попадает под иноземное влияние. То есть, Грузия может оказаться под реальной угрозой исламизации. Вместе с тем, грузинская сторона ведет переговоры с турецкими властями по вопросу разрешения реконструкции памятников Тао-Кларджети. В ответ на это турецкая сторона требует возведения в Грузии минимум 5 мечетей и восстановления существующих<sup>24</sup>.

Согласно мнению грузинских специалистов, исследования Тао-Кларджети имеют 200-летнюю историю, однако многое еще подлежит исследованию. Например, все еще не уточнены места расположения Калмахис Цихе и города Тухарис. Достоин внимания то обстоятельство, что исследователь памятников этого края профессор Тимур Хуцишвили составил в 2009г. карту более чем 200 грузинских памятников с топонимами на грузинский манер. По его мнению, их следует сохранить и затем исправить ошибки прежних ученых. Речь идет о Н. Марре, Э. Такаишвили и других. В 2004 г. Хуцишвили организовал научную экспедицию в этот край<sup>25</sup>. Это наследие изучают и турецкие ученые, как, например, женщина-исследователь М. Каридоглы, которая исследовала развалины памятника Шатберд, расположенного на юге от Артануджа, и опубликовала научную работу под названием «Шатберд» в журнале «Георгика 22»<sup>26</sup>.

Министр по делам общин Грузии Юлон Гогошвили уверяет, что в Турции, согласно официальным источникам, в настоящее время проживает 2 млн. грузин, которые осведомлены о своих корнях и считают грузинский своим родным языком. Функционируют многочисленные грузинские организации, в университетах преподают много грузинских специалистов, есть воскресные грузинские школы и прочее. Они, в основном, являются потомками аджарских мухаджиров. Проживает также значительное количество абхазов, с которыми можно вести пере-

говоры относительно улучшения грузино-абхазских отношений<sup>27</sup>.

В 2007г. основан Анатолийский центр исследований, которым руководит доктор исторических наук Георгий Кавтарадзе. Целью учреждения является всестороннее изучение истории, археологии, фольклора, антропологии Анатолии (читай: Армении, – Р.Н.) и Кавказа и прочее. А в Турции имеются многочисленные грузинские и лазские общины, которые нуждаются в изучении грузинского языка и грузинской культуры. Центр имеет огромную библиотеку. В Турции есть грузинские ансамбли песни и танца, организовываются национальные фестивали. Так, в Ардвине в июне ежегодно организовываются подобные мероприятия. Грузины здесь, в основном, магометане-сунниты, а грузины-шииты проживают в Саингило (населенные пункты Закатала и Кахи Азербайджана) и Ферейдане (Исламская Республика Иран). Целью центра является установление связей с грузинами Турции и содействие сохранению ими своей национальной самоидентификации. Интересна та реальность, что лазы начали интересоваться своими корнями и переживают национальный подъем<sup>28</sup>.

Кавтарадзе выражает уверенность в том, что грузины еще в IV веке имели европейскую ориентацию и находились под греческим и римским влиянием, это ощущается также в культуре. Рим же, естественно, был заинтересован в усилении Иберии, что следовало из его кавказской политики<sup>29</sup>.

В ноябре 2009г. по инициативе грузинских географов была организована научная экспедиция в Тао-Кларджети. Ее участникам становится известно, что вскоре на реке Чорох будет сооружен каскад, и вследствие этого будет закрыта дорога на Хандзта. А гидролог Важа Трапаидзе настаивает на том, что это не угрожает памятникам. Туристы побывали также в монастыре Хахули, церковь которого превращена в мечеть. Грузины должны на деле заняться судьбой этих памятников<sup>30</sup>.

Грузинская печать переполнена желчью и ядом армяноненавистничества. Наилучшим примером этого может послужить статья некоего почетного доктора Роланда Джалагания под названием «Кто может осквернить грузинскую святыню в Израиле?»<sup>31</sup>. Он откровенно и без

<sup>24</sup> „*ნადეა*„, 2008, № 32 (1-ე ადგილი).

<sup>25</sup> „*ადიგე*„, 22-23.12.2008 (1-ე ადგილი).

<sup>26</sup> *À òì ì æà ì àñòà*.

<sup>27</sup> „*ნაეადობაეი ნ დაი ბაეეეა*„, 06.01.2009 (1-ე ადგილი).

<sup>28</sup> „*ნაეადობაეი* 21„, 13-19.07.2009 (1-ე ადგილი).

<sup>29</sup> *À òì ì æà ì àñòà*.

<sup>30</sup> „*დაცი იაი ნე*„, 14.11.2009 (1-ე ადგილი).

<sup>31</sup> „*ეეი დე*„, 27.04.2010 (1-ე ადგილი).

утайки «раскрывает важную истину» - армяне оспаривают грузинские исторические территории, присваивают православные церкви, грузинские танцы, богатые традиции и прочее. Они незаконным образом требуют передачи им 650 церквей в Грузии, что непристойно, между тем как речь идет об армянских церквях (апостольских, халкедонских и католических).

Этот самозванный богослов предъявляет нам серьезные обвинения. Он с уверенностью настаивает на том, что монофизитство, то есть, основа чисто божественной сущности Христа - это, в его представлении, проявление пренебрежения в отношении христианской миссии и означает отход от непосредственных принципов вероучения. В действительности, Джалагания предвзято искажает два важных обстоятельства: прежде всего, Армянская церковь, как одна из существенных структур нашей цивилизации, испокон веков являлась православной и исповедовала направление единой сущности (божественной и человеческой) Христа. Поэтому и нам армянам отведена святая миссия хранения гроба Сына Господнего. Этот грузинский ученый выражает далеко идущие мысли о том, что армяне сами нарушают основополагающие принципы христианского вероучения и, следовательно, не вправе стеречь гробницу Христа, и вообще им нет места в христианской семье. По его утверждению, в прежние времена, до XVI века Гроб Господень хранили грузины, как истинные христиане. Теперь надо восстановить «справедливость» и вновь принять прежнюю обязанность<sup>32</sup>. А для того, чтобы обвинения представлялись более убедительными и правдивыми, нам предъявляются более «жесткие» обвинения. Якобы в Иерусалиме, и вообще в Грузии, грузины имели многочисленные церкви с грузинскими надписями. Армяне «варварски» уничтожили надписи и присвоили эти церкви. Кстати, согласно этому комментатору, апостольское направление не является даже сектой и весьма далеко стоит от христианской религии. А Грузинская и Греческая церкви являются православными, а также носителями правых принципов и мощными структурами. На нас сваливают и повреждение фресок Шота Руставели (читай: Ашот Руставец, - Р.Н.). Таковыми, вот, являются образ и нравственность армян<sup>33</sup>.

Дело в том, что грузины приняли на вооружение такую стратегию в целях сокрытия фактов своего вандализма, а именно - уничтожения или

присвоения армянских надписей, и Армянской цивилизации в целом, отвлечения внимания от них. Так вот грузины вместе с греками и другими темными силами составили единый фронт против Армянской православной церкви.

После такого идеологического заряда, естественно, проще и понятнее становится восприятие настойчивых, присущих грузинам шагов по присвоению достижений нашей цивилизации. Так, они довольно таки уверены в том, что их обязательно ждет удача в реализации программы по восстановлению и присвоению «своих» памятников в Тао-Кларджети. В мае 2010г. заместитель министра иностранных дел Грузии Нино Каландадзе заявила, что грузинская сторона провела переговоры с турецкими властями по вопросу восстановления трех памятников. Первым среди них, возможно, станет монастырь Ошки. Это должностное лицо заверяет также, что вскоре начнутся измерительные работы и в ближайшее время они смогут провести в этих церквях литургию на грузинском языке<sup>34</sup>.

В то же самое время в Тао-Кларджети побывала научная экспедиция грузинских историков и географов. По их свидетельству, в Бана (читай: Банак, - Р.Н.) неизвестными вокруг храма вырыты ямы, причинив тем самым вред памятнику, и разрыты могилы (осквернены останки, разбросаны кости). Один из ученых - доктор географических наук Георгий Двалишвили, без лишней деликатности заявил, что это дело рук армян или местных жителей<sup>35</sup>. Банак являлся царской резиденцией, здесь погребены Вахтанг Четвертый и его супруга. «Банайская епархия входила в состав Грузинской апостольской православной церкви, священнослужители которой носили звание «Банели» или «Банаели» (читай: Банакеци, - Р.Н.)»<sup>36</sup>.

Очевидно, что в этом случае речь идет просто о кладоискателях и преступниках, среди которых могут быть и грузины. Повод, однако, довольно удобен для антиармянской пропаганды, дезориентации общественного мнения. Подобным образом действий грузинские круги пока еще добиваются желаемых результатов: присваивают и провозглашают своими неотъемлемые и общеизвестные ценности Армянской цивилизации.

Одним словом, факты многочисленны и всесторонни. Мы представляем лишь часть из них.

<sup>34</sup> „Ծագի 1-ի նը,, , 04.05.2010 (1-à àծօժ.).

Ասի նօսի „1-ը ժառնը,, , 04.05.2010 (1-à àծօժ.).

<sup>35</sup> „Օսթնն ընթնն,, , 20-27.05.2010 (1-à àծօժ.).

<sup>36</sup> Ա ուի չնննննն.

<sup>32</sup> Ա ուի չնննննն.

<sup>33</sup> Ա ուի չնննննն.

Картина слишком тревожна и вызывает озабоченность. Необходим адекватный и систематизированный ответ. Представляя проблему, мы должны одновременно решать сложные психологические и дипломатические вопросы. Необходимо создать универсальную концепцию отно-

сительно этой сложной проблемы армян-халкедонитов. Следует основать департамент по исследованию проблем истории грузинских армян, который сможет рассматривать проблемы с точки зрения Армянской цивилизации и всесторонне.

### **The Problems of the Armenian-Chaldean History in Georgian Media**

Rouben Nahatakyan

The attempts of the Georgian Orthodox church and Georgian authorities to ascribe the Armenian religious monuments to their history, as well as the Georgian media propaganda relating these facts were introduced in this article on the basis of concrete examples. The author assumes that such actions of the Georgian circles have had a desirable

effect so far: they occupy and declare their the integral and commonly recognized values of the Armenian civilization. Such kind of a situation is very troublesome and alarming. Systematized and adequate actions are necessary to resolve some very complicated psychological and diplomatic problems. It is necessary to work out the concept of the Armenian-Chaldean problem, which brings forth the necessity of establishing a special department for a comprehensive research on the history of the Georgian Armenians.