

Стереотипы сознания: (окончание)

*Отец Товма (Ваган) Андреасян
Араратская Епархия Армянской Апостольской Церкви*

Գիտակցության ստերեոտիպեր Թովմա քահանա /Վահան/ Անդրեասյան

Ներկայացված հոդվածի առաջին երեք մասերը հրապարակվել են «Տարածաշրջան եվ աշխարհ» հանդեսի նախորդ համարներում: Տվյալ հոդվածում հեղինակը քննարկում վերլուծում էլ ամփոփում է գիտակցության ստերեոտիպերի ձևավորման ընթացքն ու դրանց առանձնահատկությունները մարդկության պատմության տարբեր փուլերում: Հեղինակը եզրահանգում է, որ միայն հոգևոր աշխարհում է շարժումը, զարգացումը, քանի որ Աստված բնակեցնում է տիեզերքը հոգիներով, որոնք սաղմնավորվում են մարդկային մարմնում, ապրում են իրենց կյանքը, շարժվում իրենց գիտակցությամբ, պատկերացումներով, ցանկություններով և օրերից մի օր հեռանում՝ մշակված կամ անմշակ, և, ըստ այդմ, ստանում նոր երկիր, տուն, կացարան և այլն:

Մարդկության պատմության ընթացքում պարբերաբար ծնվում են նորանոր գիտակցական ստերեոտիպեր, մեռնում են հներից ոմանք, վերարտադրվում են նույն գիտակցական ստերեոտիպերից շատերը, որոնք ինչքան էլ փոփոխվեն, ինչքան էլ շեղվեն Աստծո կամքից, միշտ գտնվում են աստվածային նախախնամության և տնօրինության ներքո:

*The Stereotypes of Consciousness
Priest Tovma /Vahan/ Andreasyan*

The first three parts of this article have been published in the previous editions of “Region and the World” journal. In this article the author discusses, analyses and summarizes the process and peculiarities of formation of consciousness’ stereotypes at different stages of human history. The author comes to the conclusion that the motion, development is only in the spiritual world, as God inhabits the Universe with souls, who impregnate in human body, live their lives, act according to their consciousness, ideas, wishes and one day leave, being improved or raw, and according to this they get new world, home, abode, etc..

Periodically throughout human history are born more conscious stereotypes, some of the old ones die, most of the same consciousness stereotypes are reproduced, which even if change, get off God’s will, always stay under divine providence and authority.

Мы подошли к затронутой нами еще в первой части данной работы идее – недопустимому стереотипу сознания, который приводит к суду.

Суд. А что это?

Это то, когда Бог судит человека по его делам, судит все человечество по его деяниям. Прочтем отрывок из откровения Иоанна, - “И увидел я мертвых, малых и великих, стоящих пред Богом, и книги раскрыты были, и иная книга раскрыта, которая есть книга жизни; и судимы были мертвые по написанному в книгах, сообразно с делами своими. Тогда отдало море мертвых, бывших в нем, и смерть и ад отдали мертвых, которые были в них; и судим был каждый по делам своим”¹. Некоторые скажут –

это суд, относящийся к концу света, ко всеобщему суду. И, конечно, они будут правы. Однако, неужели в течение веков периодически не свершался этот суд? Для начала ответим на вопрос – имеется ли грань между духовной и телесной мирами?

Время и пространство – есть и нет для обоих. Взглянем на наш мир. Мы увидим, что окружены умершими, которые в течение веков ушли в небытие, но теперь вернулись, чтобы встать перед судом Божиим. В течение веков умерли и забылись Астарта (Иштар), Догэн, Мамона, Зевс, Юпитер, Арамазд, многие языческие божества и идолы. В XX веке они вновь воскресли, приобрели своих поклонников и последователей. По всему миру распространились магия вуду, книги Кастанеды, индийские, африканские и халдейс-

¹ Откровение Иоанна Богослова 20:12-13,

кие магии, культы немецко-скандинавских богов Одина и Вотана. Все, что было в течение веков – все это воскресло, чтобы предстать перед судом Иисуса Христа. Впрочем, такая неразбериха была во времена императоров Тиберия, Калигулы, Нерона. В фильме “Сатирикон” известного кинорежиссера Федерико Феллини очень живо изображено время писателя Петрония и императора Нерона (I век) – пестрый, наполненный Востоком и Западом Рим, с разными вероисповеданиями, свободой нравов, свободной безнравственностью, нарушениями моральных стереотипов сознания, где нормой считались мужеложство, педофилия, зоофилия, не вмещающиеся в воображении разные духовные, нравственные, сознательные сдвиги. То же самое можно сказать при прочтении произведений постхристианских римских авторов Ювенала и Апулея. Поразительно схож наш век с теми временами: на театральных представлениях голые женщины и мужчины сношались на глазах у зрителя. То же самое происходит сейчас в фильмах, в видеозалах, на телевизионных экранах. На аренах гладиаторы убивали друг друга, а ныне это проделывают на рингах боях без правил и кеча. И сенат, и императоры перед народом играли в демократию, но сами были погрязшие в пороках и грехах. Рим был “демократическим” государством. Без общественного суда и без мнения народа, император не мог судить своего врага. Конечно, “мнение народа” часто принуждалось осуждающими. То же самое происходит сейчас: слушают мнение народа и делают то, что хотят сами. При условии наличия достоинств перед народом, каждый мог-бы быть избран императором – будь то патриций или плебей. Тогдашние выборы напоминают выборы в цивилизованном мире нашего времени – “прозрачные”, большинством голосов. Рядом друг с другом и взаимопроникившие жили христианство и язычество, Христос и Изида, Завет и магические книги, грех и добродетель. И невозможно было их отделить (вспомним первое послание апостола Павла к коринфянам¹). Пройдись по Еревану или по другому городу западного мира, и ты увидишь сосуществование христианства и поклонение дьяволу, распутство, убийство и сострадание.

После эротического фильма “В постели с Мадонной”, поп-звезда Мадонна издала книгу под названием “Как я верую в Иисуса Христа”. Никогого противоречия нету в этих двух явле-

ниях. Это современный стереотип. Это норма. Большинство авторитетов преступного мира являются верующими людьми: они посещают церковь, после совершенного убийства делают пожертвования, помогают сиротам и старикам, чтобы “закрыть” рот Бога. Это норма. Это стереотип. В западном мире есть церкви, рядом с которыми функционируют бордели. В текущие годы расцвета частного бизнеса и уличной торговли в Ереване, я видел следующие сцены: на улице рядом продаются Евангелие и учебник черной магии, в кабине водителя автобуса справа висит портрет Иисуса Христа или Богоматери, а слева – фотография обнаженной распутницы (это очень символично для нашего времени, когда человека сам показывает свой быт – половина сознания для Бога, а другая половина – для грехов). Приведем отрывок из диска 1983 года группы “Пинк Флойд”:

Бог хочет добра.

Бог хочет зла.

Бог хочет войны.

Бог хочет мира.

Бог хочет любви.

Бог хочет кокаина.

Это стереотип сознания современного человека – стереотип сознания корыстного мира. Для него естественен этот ряд признаков, приписываемый Богу. В сознании современного мира Бог и сатана родственны. Они помогают друг друга. Есть и другое мнение, исходящее из идеологии протестантской церкви и имеющее большое распространение: Бог прощает все грехи, и если ты в него веришь, то как-бы ты не жил, что-бы ты не делал, то все равно ты попадешь в рай и будешь принят Богом.

Еще в конце XIX века, один из видных представителей Русской православной церкви Св. Иоанн Кронштадтский в своем дневнике писал, - “Мы только называем Господа Богом, а на деле-то у нас свои боги, потому что волю Божию не творим, а волю плоти своей и помышления, волю сердца своего, страстей своих; наши боги - плоть наша, сласти, одежды, деньги и проч.”². Глубокий взор, полный откровения и предвидения.

Для современного мира христианство – это всего лишь ширма, за которой действуют имеющие реальную силу Деньги, Власть, Развлечение. Это “святая троица” корыстного мира. Ныне корыстный, материальный мир порой даже

¹ А Коринф. глава 5-ая,

² Св.Иоанн Кронштадтский. Моя жизнь во Христе. Том 1, 671,



не скрывает свое истинное желание – отбросить христианство как устаревшую ткань, раскрытие и расцвет язычества. Деятельность металл-рока является ярким примером этому.

Вот как характеризует современную цивилизацию видный английский историк XX века Арнольд Тойнби, - “Новым величайшим явлением нужно считать не монотонный подъем еще одной светской цивилизации, зародившейся из недр христианства, а еще продолжающееся распятие Христа и исходящие из этого духовные последствия”¹.

Точное и правдивое определение. На холсте “Вознесение Христа” Сальвадора Дали Христос возносится вместе с крестом на спине, а внизу – вдалеке планета Земля. Господь возносится унося с собой крест, который никому не нужен. Человечество ничему не научилось от его самопожертвования, человечество не приобщилось к распятию, т.е. оно не захотело освободиться от грехов, от своего привычного быта, но восприняло Христа как личность, пришедшего на распятие за наши грехи, для освобождения нас от грехов, для того, чтобы и дальше мы могли сотворять грехи и жить так, как нам хочется.

В 2006 году, на конкурсе песен “Евровидение” главный приз был вручен какой-то финской рок-группе, текст песни которой являлся призывом падшего ангела, который зывал всех (и злой дух, и ангелов) к свержению Спасителя (Христа) и взамен к поклонению новому Богу. В качестве нового Бога в песне представлялся хард-рок. Не случайно, что именно эта песня удостоилась главной награды. Текст песни представлялся совершенно злым, музыка – примитивной, голос солиста – ужасающим, а исполнители были в масках гуннских идолов. Это не случайно, потому что цивилизованный мир воочию выражал свои злые желания. Сравним с Книгой Бытия, - “И увидел Господь [Бог], что велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время; и раскаялся Господь, что создал человека на земле, и воскорбел в сердце Своем”².

Суд наступает тогда, как наполняется чаша терпения Господа, когда нарушаются допустимые стереотипы сознания. Тогда происходят

Содом-Гоморра, потопы, войны, эпидемии (об этом мы говорили ранее).

Помимо Библии, апокалиптические тексты писали многие. Некоторые из отцов церкви также имеют пророчества о конце света. По мнению Св. Ипполита Бострийского (римский епископ 3-го века), конец света должен был наступить в 496 году, а Св. Иоанн Златоуст писал, что “Я думаю не ошибусь, если скажу, что конец света наступит в 498 году”. Неужто они ошиблись? Нет! И вот почему.

Рим считался “вечным городом”, “божественным городом”. На протяжении веков туда не входила вражеская нога. Мир – это Рим, и этот город был центром мира. В I века до рождения Христа, во время Пунической войны, Ганнибал почти-что вошел в Рим, но поход провалился. Известный предводитель восстания рабов Спартак тоже не смог войти в Рим. Для римлян завоевание Рима было тоже, что и исчезновение солнца, т.е. концом света. И это наконец свершилось: в 410 году готты вошли в Рим, они убивали, разрушали, грабили. Это казалось чем то невероятным, ведь римляне верили в провидение о том, что Рим охраняют боги и город невозможно завоевать. В течение всего V века происходила катастрофа в их представлениях, верованиях и стереотипах сознания: чередовались набеги восточных и северных диких племен. С востока в Европу вторглись гунны, славоны, остготы, вестготы, а с севера – франки, бергундцы, вандалы. Англы и саксы завоевали Великую Британию, которая подчинялась Римской империи. В 455 году вандалы вторглись в Рим и в течение 14 дней они грабили и разрушали город. В 476 году предводитель остготов Одоакр свергнул последнего римского императора и создал свое государство. Это был конец великой Римской империи, конец света. Св. Ипполит Бострийский и Св. Иоанн Златоуст ошиблись не намного – всего на 20 лет (сравним крах Римской империи с развалом СССР. Один и тот же стереотип о конце света в сознании людей. Никто не мог представить, что такое мощное государство, как СССР, может развалиться. Оно было создано на вечность. Вспомним первые строки гимна СССР:

Союз нерушимый
Республик советских
Сплотила навеки великая Русь.

В конце V века Рим, как центр мира, полностью был уничтожен морально и физически. Это был крах Старого мира. С V века начался Новый мир, богоцентричный мир, мир между-

¹ Тойнби А. Дж., Постигание истории, М., 2006,

² Книга Бытия, 6: 5-7,

народного христианского владения, мир законов и морали (начало которого было заложено в IV веке). Исчезла Римская империя, исчезли также римляне – как совокупная нация. На территории их империи были созданы государства италийцев, лангобардов, галлов, славонов, франков, германцев и других племен. Восточная Римская империя выступила под другим названием – Византии.

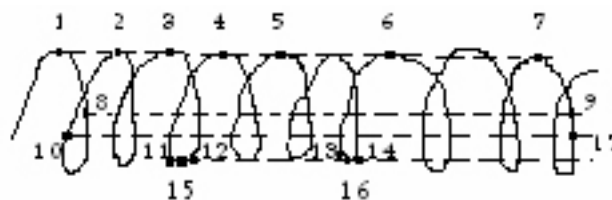
История движется не восходящими толчками, а – в виде спирали. На разных исторических этапах происходит повторение тех же исторических событий. Повторяется, например, ковчег. Если во времена Ноя – это был корабль, на котором приютились избранные, то во время Содома-Гоморры – это было слово Божье, которое вынуло Вогта с семьей из территории греха и падения, а во времена Моисея – таковым был золотой ковчег, который иудеи повсюду несли с собой, и Господь жил в нем. Таким ковчегом являлись те церкви, которые остались невредимыми во время последнего наводнения в Индонезии.

Историческим повторением Александра Македонского стал Наполеон (оба были большими владыками и объявили себя освободителями). Целым букетом исторических повторений нападения варваров стали последовавшие нападки турок-сельджуков, Чингиз-хана, Ленк-Темюра. Свершались революции, реформы, в результате которых монархии заменялись империями (Сулла – сенат – Юлий Цезарь, Людовик XVI – Конвент – Наполеон, Вильгельм – рейхканцлерство – Гитлер, Николай II – временное правительство, совет народных депутатов – Сталин). Как говорил Мефистофель в “Фаусте” Гете – “Революция это замена насилия на насилие”.

Были также “золотые” периоды демократии: диктаторство Перикла в Афинах (V век д.р.Х.), царство Трдата III в Армении (конец III – начало IV веков), царство Роберта Брюса в Шотландии (первая половина XIV века), период правления Петра I в России (начало XVIII века) и т.д. Были исторические периоды, когда народы выделялись своей сплоченностью, вели отечественные войны или борьбу за веру: война Моисея против ханаанцев (XV век д.р.Х.), война макавейцев против Селевкидского государства (II век д.р.Х.), война Карла Великого (VIII век), освободительная война Уильяма Уоллеса в Шотландии (начало XIV века), войны Вардананц и Ваананц в Армении (V век) и др. Если представить схему

истории человечества, то она будет иметь следующих вид:

Как видим, схема неравномерна, определена заметна спираль, однако витки которой могут отличаться друг от друга. Почему горизонтальная, а не вертикальная спираль? Потому что, в случае вертикальной спирали, схема указывала-бы на исторический прогресс. Но в материальном мире есть только материальный прогресс, а прогресс духовной, нравственной, культурной и общественной мысли является временным явлением. Прогресс имеется только между участками витка или между несколькими витками. Прогрессом является верхняя от основания витка часть, после чего идет спад. Вверх и вниз. Прилив и отлив. Если провести параллели из разных точек витка, то можно получить повторения или аналогии исторических этапов, которые будут находиться на одинаковой высоте:



Нижнюю часть можно рассматривать как некое отступление, которое происходит после каждого относительного прогресса. Это обратное движение, после которого происходит новый виток – наступает новый исторический период.

Итак, представим аналогичные этапы нашей исторической схемы. На верхней параллели:

1. Пророк Моисей (XV век д.р.Х.)
2. Макавейцы (II век д.р.Х.)
3. Трдат III (III-IV века)
4. Вардананк и Ваананк (V век)
5. Карл Великий (VIII-IX века)
6. Роберт Брюс (XIV век)
7. Петр Великий (XVIII век)

На второй линии расположились:

8. Юлий Цезарь (I век д.р.Х.)
9. Людовик XIV (XVII век)

На третьей линии расположились:

10. Александр Македонский (IV век д.р.Х.)
17. Наполеон (XVIII-XIX века)

На четвертой (нижней) линии расположились

- 11,12,13. Походы вандалов, гуннов и готов (V век)
14. Походы турок-сельджуков (XI век)

15. Походы Чингиз-хана, Батыя и других ханов (XIII век)

16. Ленк-Темур (XIV век).

Конечно, данная схема представляется более чем относительной, и многие могут не согласиться с приведенными аналогиями и параллелями, тем более, что сюда не включены многие важнейшие этапы истории (например, нашествия арабов, завоевательские войны турок и др.). Однако, нашей целью является всего-лишь утверждение идеи повторяемости исторических периодов или исторической аналогии, а более тщательные и доскональные исследования – это удел историков.

Повторяются также империи. “Великий Вавилон” в откровении Иоанна символизирует и Вавилон, и Советский Союз, поскольку Вавилон означает столпотворение¹. Страна Вавилон, где человек возносит себя, считает всемогущим и справедливым богом. Есть империи наподобие Египта, которые проповедуют справедливость, демократию, считают себя апологетом и защитником свободы и демократии, при этом часто сославшись на Бога, но в реальности они не несут данную миссию. Помимо Древнего Египта, таковыми была Римская империя, а ныне - Соединенные Штаты Америки. На замену космическим фараонам пришли божественные цезари, а сейчас - носящие “факел свободы” президенты (США можно рассмотреть также в качестве Вавилона, в смысле столпотворения и возвышения себя).

В поколениях история повторяется точно также, как каждый день встает солнце, а вечером – заходит. На смену зиме приходит весна, затем – лето, а потом – осень... “Что было, то и будет, и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем. Бывает нечто, о чем говорят: “смотри, вот это новое”; но это было уже в веках, бывших прежде нас”².

Стереотипы сознания также повторяются соответственно историческим периодам. Египетских фараонов и римских императоров горожане называли “всевластителем”, “божественным”, во времена французского абсолютизма Людовика XIV прозвали “король-солнце”, аналогичное отношение к владыкам было также в других подобных государствах, в которых человеческий фактор, личность была ничем, а руководитель – всем (в СССР и Китае Сталина и Мао Цзе-дуна называли “солнцем”). В период революций и восстаний в стереотипах сознания

преобладали чувство ненависти и мести к властителям, лозунги равенства и справедливости (восстание Спартака (I век д.р.Х.), гуситское движение (XV век), восстания Болотникова, Разина в России (XVII век), восстание Пугачева, французская революция (XVIII век), европейские революции XIX века, революции XX века). Отечественные войны и вообще любая война привносили свои стереотипы сознания (родина – все, а личность – ничто, самолюбие есть предательство, чувства ответственности перед родиной). Были времена, когда беззаконие, падение нравов, голод, тяжелое экономическое положение, безвластие порождали эгоистические стереотипы, когда многие думали только о себе или о своей семье (с половины XV до начала XVII веков в Армении, в период столетней войны во Франции (XIV-XV века), тридцатилетней войны в Германии (XVI век) и т.д.). В целом не было прогресса в стереотипах сознания, а старые стереотипы по-новому выступали в новых условиях.

Нет прогресса в сознании и в душе человека, в течение веков человек не стал лучше. Если говорить о человеколюбии (гуманизме), которое установилось и стало стереотипом сознания после победы христианства, то оно имело некоторый прогресс, но после стало всего лишь идеей, проникнув в закон и мораль в качестве внешней показательной субстанции, но не как сущность или жизнь. Современный гуманизм представляет собой оторванную от заповеди идею, которая, руководствуясь человеческими пороками и страстями, стала стереотипом сознания, и которая обоснована законом и моралью (безнравственность, гомосексуализм, всякого рода узаконенные “демократические” уступки нашедшим место в обществе порочным явлениям). И это при том, что христианство примерно 2000 лет существует в мире, и нету хоть одного уголка на планете Земля, где-бы не прочитывалась Библия. Можно возразить тем, что человек приобрел знания и историю. Да, действительно, человек имеет богатую историю (наша история имеет почти 8000 летнюю давность, если брать за основу данные отцов Церкви. Ну а если верить биологам и антропологам, то это огромный период времени, о котором мы почти ничего не знаем), за время которой человек приобрел огромный запас философских, духовных, нравственных, политических и других знаний и школ, огромный список художественных произведений, в котором каждое название и произведение – это обновленное, лучшее или худшее повторение старого. Каждой весной или осенью

¹ Книга Бытия, 11: 9,

² Книга Екклесиаста [9:10]

листья деревьев и похожи на листья прошлых лет, и отличаются, но они остаются листьями – с теми же свойствами и судьбой. Одним словом, развитие и прогресс – весна и лето, в человеческом мире всего лишь являются этапом, после которого наступает спад – осень и зима.

Христианство как мировоззрение, как образ бытия, как Божья церковь, как общественная и историческая эволюция, и, наконец, как система стереотипов сознания, возникло в I веке, получило свое развитие и распространение, победило и установилось, но затем постепенно начало уступать свои позиции язычеству, пережило спад и, как исторический этап, ныне стоит на той параллели, на которой оно находилось во времена императора Константина Великого (IV век), когда свободно на равных правах сосуществовали христианство и язычество. По поводу сказанного вновь представим слово известного английского историка XX века А. Тойнби, - “Волна христианства действительно отступает, и наша постхристианская западная цивилизация представляет собой цивилизацию того же порядка, какой была дохристианская греко-римская”. А представитель византийской церкви епископ Каллистрат в своем выступлении в 1997 году заявил, что “Круг замкнулся. Сегодняшние христиане более близки к ранней Церкви, чем их отцы и прадеды. Христианство зародилось как религия меньшинства среди не христианского большинства, и сегодня вернулось в то же состояние”. Правда, может и не стоило так резко выражаться по некоторым странам (в том числе по Армении и России, в которых наблюдается некоторый расцвет христианства), но в случае с западными странами – сказанное весьма правдиво.

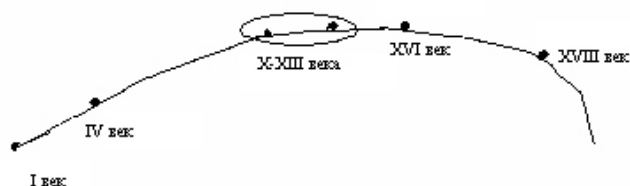
Обратите внимание на то обстоятельство, что гонения ранних христиан (33-313 годы) похожи на гонения христиан в СССР (1918-1991 годы). Часто эти гонения протекали поэтапно (императоры Нерон (65-66 годы), Траян (начало II века), Марк Аврелий (конец II века), Декий (середина III века), Диоклетиан, Максимиан (конец III – начало IV веков) и красный террор гражданской войны в СССР (1918-1920 годы), уничтожение духовенства в 1937-1938 годы, гонения против церкви, новый этап закрытия и разрушения церквей в 1948-1949 годы). Схожи также некоторые этапы: указ императора Декия о наличии документа о жертвоприношении языческим богам, и признание о несуществовании Бога при вступлении в ряды комсомола, ком-

партии или во время экзамена по научному атеизму. В СССР повторялись такие эпизоды гонения, которые были свойственны раннему христианству – распятие, принуждение к отречению от Христа, обвинения христиан в безнравственности и в других злодеяниях.

Конечно, в процессе истории не все этапы повторяются, но СССР повторил дарование свободы христианам (Миланский эдикт 313 года – свобода веры и религиозного вероисповедания в после распада СССР в 1991 году. Видимо не зря, что после падения Византийской империи (1453 г.) третьим Римом считали Россию).

Со своими социальными, нравственными, экономическими, культурными и духовными состояниями бывшие советские республики оказались там, где находился весь мир, и теперь две части мира – Запад и Восток, в равной степени являются материалистичными.

Историческую эволюцию христианства можно представить в следующем виде:



Обратите внимание на крутой спад, наблюдаемый после конца XVIII века.

Все имеет свое начало и конец. За садом ухаживают, сажают саженцы, которые вырастают и дают первые плоды, затем - урожай и наступает изобилие. После – деревья перестают плодоносить, земля устает, садовник вырезает старые деревья, сжигает ненужную древесину, возделывает землю, удобряет почву и сажает новые саженцы. Ныне наступило время прихода садовника, и он не опаздает.

В 1019 году на небесном своде появился огненный знак, и для объяснения этого явления армянский царь Ованес-Смбат Багратуни обратился к вардапету Ованесу Козерну. Ованес Козерн был ясновидящим и имел дар пророчества¹. Он ответил, что сбывается откровение Иоанна. Сбылись его пророчества о крахе царства (1045 г.), о нападках турок-сельджуков (1049 г.), монголо-татаров (XIII век), Ленк-Темура (XIV век) – свидетельства суда Божьего.

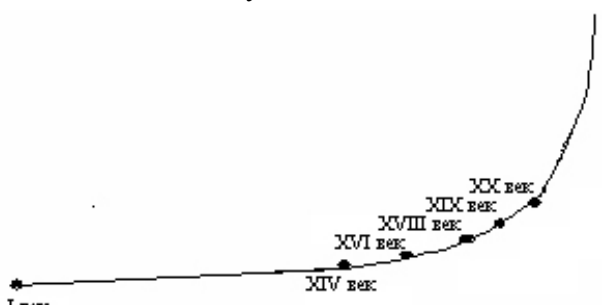
Подобными свидетельствами являлись также существование СССР и фашистской Германии

¹ Маттеос Урхаеци (Матфей Эдесский), “Хронография”,

(сравним их с двумя зверями, которые от дракона получили власть¹).

Как бы не было это удивительно, но весьма интересное свидетельство суда Божьего приводит группа ученых в 2008 году в одной передаче телеканала РТР (наука не любит связывать свои исследования с господством Бога). Ученые заявили, что в мае 1999 года на нашей галактике произошел парад планет, который резко изменил химический состав и многие физические явления в галактике, начались процессы разрежения озонового слоя Земли, изменения полярности, инфракрасного и ультрафиолетового излучения Солнца. Все это до 2030 года станет причиной многих катастроф (наводнений, пожаров, землетрясений, таяния полярных льдин), болезней и мутаций. Интересно также, что показанный на видео парад планет представлял собой большой симметричный крест.

В первой части нашего цикла статей мы говорили о том, что откровение Иоанна невозможно понять логическим мышлением, невозможно установить какие-либо сроки суда. Предлагаю, суд V века, пророчества Ованеса Козерна и последующие события человеческой истории, считать циклами семи бедствий из откровения Иоанна. Для Бога несколько веков – это всего лишь мгновение, но для нас, для нашего стереотипа сознания они длятся долго. В духовном мире не существует понятие времени (просмотрим хотя-бы следующий отрывок из откровения Иоанна: “Зверь, которого ты видел, был, и нет его, и выйдет из бездны, и пойдет в погибель; и удивятся те из живущих на земле, имена кото-



рых не вписаны в книгу жизни от начала мира, видя, что зверь был, и нет его, и явится”². Если рассуждать логично, то это полная неразбериха времени). Суд будет и завтра и сегодня с каждым из нас, и был вчера. Тем не менее, во времена Иоанна Златоуста и Ованеса Козерна суд носил локальный характер и не угрожал судьбе Земли. Можно сказать, что сегодняшний суд носит общечеловеческий, всегосударствен-

ный и даже всекосмический характер в полном смысле этого слова (в смысле физических, антропологических, географических и других катастроф).

В заключение вновь поговорим о прогрессе. В конце концов, что изменилось и что развивалось? И снова ответим – наука и техника, материальный мир, материальное производство, материя... Они пережили развитие, они умножаются по восходящей прогрессии. По мере приближения цивилизации к XX веку, достижения науки и техники становились более интенсивными. Представим их рост схематично:

Совершенно очевидно, что в противоположность искажения богоцентричного сознания, параллельно процветанию человекоцентричного сознания, наука и техника переживали большой подъем. Данная тенденция более очевидна с конца XVIII века. В XX веке, особенно с конца данного столетия рост науки и техники похож на спускающуюся по инерции с вершины горы машину. Сначала она спускалась медленно, затем набрала мощь, а ныне идет стремительно – попадая в ямы, разрушая все и саму себя. Отклонившаяся от воли Бога наука похожа на склад боеприпасов, в котором дети играют с огнем.

Я не знаю – насколько продлится рост, не хочу гадать, говорить как Эйнштейн – “Я не знаю, каким оружием будет вестись Третья мировая война, но в Четвёртой будут использоваться палки и камни”, или делать предсказания наподобие Рэя Бредбери, Герберта Уэлса и Айзека Азимова. Ясно одно, по мере достижений науки и техники, приумножается население Земли, материальное производство, продовольствие, количество потребительских товаров, а кроме того, достижения науки и техники упрощают жизнь человека, делают ее более комфортной, более интересной, более разнообразной, пестрой, но не более счастливой, поскольку человек имеет душу, а душа питается заповедями, душа нуждается в нормированных и утвержденных заповедями стереотипах сознания. А стереотипы, по-сути, не меняются (меняются только их вид и форма проявления), поскольку не меняется сам человек – порой он становится более лучше или хуже, смотря на каком витке исторической спирали он находится: на взлете или спаде.

И только в духовном мире есть движение и развитие, поскольку Бог населяет космос душами, которые закладываются в человеческое тело, проживают свою жизнь, движутся своим сознанием, представлениями, желаниями и однажды покидают его (будучи отесанными или не

¹ Откровение Св. Иоанна Богослова, гл. 13,

² Откровение Св. Иоанна Богослова, 17:8,

очень), и соразмерно получают новую страну, дом, жилье и др.

В процессе человеческой истории периодически зарождаются новые стереотипы сознания, умирают некоторые из старых, многие сте-

реотипы воспроизводятся, которые, насколько-бы не менялись, насколько-бы не отклонялись от Божьей воли, всегда остаются под божественным провидением и господством.