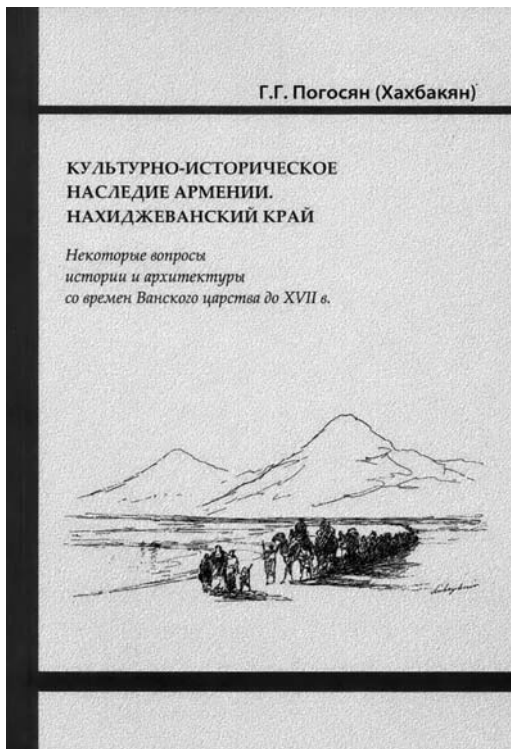


## РЕЦЕНЗИИ

**Погосян (Хахбакян) Г. Г.** Культурно-историческое наследие Армении: Нахиджеванский край. (*Некоторые вопросы истории и архитектуры со времен Ванского царства до XVII в.*). / Г. Г. Погосян (Хахбакян); Министерство культуры РА; Научно-исследовательский центр историко-культурного наследия; Ред.: Г. С. Асатрян, С. А. Маркарян. – Ер.: Центр общественных связей и информации, 2013. – 354 с. + 3 карты



Предлагаемая вниманию читателей монография посвящена Нахиджеванскому краю, составляющему неотъемлемую и органическую часть Армянского нагорья и исторической Армении. В структурном отношении работа состоит из двух частей – исторической и архитектурной. При этом автор в обеих частях старательно раскладывает весь материал для удобства восприятия по определенным направлениям и проблемам, что делает его более доступным и понятным как для специалистов, так и для не очень компетентных в вопросе читателей.

Автор не ограничился простым описанием памятников материальной культуры или исторических событий в крае. Он акцентирует внимание на деталях, которые ранее проходили мимо внимания многих исследователей. Предлагаемые им различные научные выкладки и свое видение сложных проблем связанных с исследованием разных памятников, свидетельствуют о непредвзятом отношении автора к источникам и попытках пересмотреть долгое время довлеющие взг-

ляды историков и исследователей архитектуры, что во многом предопределяет научную ценность и значимость монографии. Так, например, в части работы, посвященной архитектуре, при исследовании различных типов притворов автор вводит очень органично в научный оборот новые композиционные подвиды. В исторической части рассматривается извечный вопрос, возникающий при упоминании дохристианской Армении, а именно о каком времени истории идет речь – ведь если говорить о дохристианской Армении, имея в виду принятие христианства в 301 г., это одна постановка вопроса. Если же говорить о дохристианской Армении до Рождества Христова, то это совершенно другая постановка вопроса. Поэтому автор предлагает ввести новое понятие “период становления христианства”, подразумевая под ним первые века нашей эры, ибо известно, что еще до того как христианство стало государственной религией Армении, в Нахиджеванском крае в результате активной проповеднической деятельности Святых апостолов Фаддея и Варфоломея уже в I в. н.э. возникли первые христианские общины и были основаны христианские церкви.

Из многих уточнений, предлагаемых автором монографии, хотелось бы отметить аргументированный перенос даты первого отложения Голтна от Сюника как минимум на 40 лет ранее общепринятой даты. Интересен вывод автора о том, что на конструктивные изменения притворов храмов повлияло изменение социально-экономического положения, а отсюда изменение и функций притворов.

Стремление автора к максимально объективному, достоверному изложению исторических событий приводит его к такой форме аргументации материала, как приведение обширных фрагментов из лапидарных надписей, отрывков из летописей и книг путешественников, благодаря чему был достигнут фактор документального подтверждения предлагаемых наблюдений и выводов. Насыщенность монографии, возможно, излишне подробными комментариями несколько усложняет восприятие, но вместе с тем дает возможность непосвященному читателю проникнуть в суть предлагаемого материала.

Особый интерес вызывает в монографии приведенный корпус путевых записок, дневников, реляций и иных свидетельств, сохранившихся в работах западноевропейских авторов о Нахиджеване. Автор проделал весьма кропотливую работу, рассмотрев сотни книг и статей, где есть какое-то упоминание о Нахиджеване. В результате ему удалось пополнить источниковед-

ческую базу темы исследования довольно редкими и труднодоступными работами полузабытых европейских ученых и путешественников. Многие фрагменты предлагаются в собственном переводе, в том числе имеются также и ознакомительные переводы (сокращенные). При этом автор надеется, что эти переводы послужат стимулом для более полных и профессиональных переводов в перспективе.

Считаем необходимым отметить, что приведенные в монографии лапидарные надписи периода Ванского царства Урарту убедительно опровергают псевдонаучное утверждение азербайджанских ученых о том, что территория Нахиджеванского края не входила в состав этого царства и никакого отношения к нему якобы не имеет. Между прочим, именно такие лженаучные концепты создают благодатную почву для различного рода инсинуаций и фальсификаций, на основании которых затем происходит варварское уничтожение памятников материальной культуры в крае.

В разделе, посвященном памятникам архитектуры, подавляющее большинство которых к настоящему времени уничтожено, автор акцентирует внимание не на описании, а на типологической классификации. Для наглядности излагаемого материала и сравнительного сопоставления автором монографии составлены таблицы на основе опубликованных данных различных авторов. В таблицах приведены конструктивные особенности памятников, а также статистические данные и диаграммы, составленные по предлагаемым автором параметрам.

В заключение хотим выразить надежду, что предлагаемая вниманию читателей работа восполнит еще одну лакуну в исследовании Нахиджеванского края и послужит толчком к новым исследованиям в данной области.

***Гарник Серобович Асатрян***

*Доктор филологических наук, профессор*