

Образование в течение всей жизни и его влияние на становление культурной идентичности личности

Панибратцев А. В.

д. филос. н., проф. МГТУ ГА (Москва, Россия)

pasabas@yandex.ru

Ключевые слова: образование в течение всей жизни, культурная идентичность, дошкольный возраст, школа, высшее учебное заведение.

The lifelong education and its impact on the formation of a person's cultural identity

Panibrattsev A. V.

Doctor of Philosophy, professor, Moscow State Technical University of Civil Aviation (Moscow, Russia)

pasabas@yandex.ru

Annotation. This research is devoted to the consideration of the actual issue of the influence of lifelong education on the formation of a person's cultural identity. In order to achieve the stated goal, the author managed to solve a number of priority tasks, including the term cultural identity from the perspective of various scientific approaches, and identified key factors that have a direct impact on its formation and development. Based on the analysis, it was possible to come to the conclusion that cultural identity is not a static category, but a dynamic one, subject to changes under the influence of subjective and objective factors, including age, gender, level of education, political and socio-economic situation, etc. the article Considers the essential and content characteristics of continuing education with the allocation of its characteristic features. Special attention should be paid to the analytical work on studying the main stages of human learning and identifying how cultural identity is formed at each stage. The author substantiates the position that a modern person should not be competitive in a separate field, but should be a complete culturally enriched subject who is able to build relationships with other people and the environment.

Keywords: lifelong education, cultural identity, preschool age, school, higher education institution.

Կյանքի ընթացքում ուսումը և դրա ազդեցությունը անհատի մշակութային ինքնության ձևավորման վրա

Պանիբրատցև Ա. Վ.

փ.գ.դ., պրոֆեսոր, Մոսկվայի քաղաքացիական ավիացիայի պետական տեխնիկական համալսարան (Մոսկվա, Ռուսաստան)

pasabas@yandex.ru

Ամփոփում. Այս հետազոտությունը նվիրված է անձի մշակութային ինքնության ձևավորման վրա ցմահ կրթության ազդեցության բուն խնդրի քննարկմանը: Նշված նպատակին հասնելու համար հեղինակին հաջողվեց լուծել մի շարք գերակա խնդիրներ, այդ թվում՝ մշակութային ինքնություն տերմինը՝ տարբեր գիտական մոտեցումների տեսանկյունից, և առանձնացրեց հիմնական գործոնները, որոնք անմիջական ազդեցություն ունեն դրա ձևավորման և զարգացման վրա: Վերլուծության հիման վրա կարելի էր եզրակացնել, որ մշակութային ինքնությունը ստատիկ կատեգորիա չէ, այլ դինամիկ, ենթակա է փոփոխությունների սուբյեկտիվ և օբյեկտիվ գործոնների ազդեցության տակ, ներառյալ տարիքը, սեռը, կրթության մակարդակը, քաղաքական և սոցիալ-տնտեսական իրավիճակ և այլն: Հոդվածում դիտարկվում են շարունակական կրթության կարևոր և բովանդակային բնութագրերը դրա բնորոշ հատկությունների բաշխմամբ: Հստակ ուշադրություն պետք է դարձնել վերլուծության աշխատանքին մարդու ուսուցման հիմնական փուլերը ուսումնասիրելու և յուրաքանչյուր փուլում մշակութային ինքնության ձևավորման վերաբերյալ: Հեղինակը հիմնավորում է այն դիրքորոշումը, որ ժամանակակից մարդը չպետք է մրցունակ լինի առանձին ոլորտում, այլ պետք է լինի մշակութային ամբողջական հարստացում ունեցող սուբյեկտ, ով ի վիճակի է հարաբերություններ կառուցել այլ մարդկանց և շրջակա միջավայրի հետ:

Վճռորոշ բառեր՝ ցմահ կրթություն, մշակութային ինքնություն, նախադարձական տարիքը, դպրոց, բարձրագույն ուսումնական հաստատություն

В последние годы в нашей стране особенно остро встал вопрос о сохранении культурной идентичности всего народа. Это обусловлено событиями предшествующих лет, включая введение в отношении отечественных субъектов хозяйствования и частных лиц финансово-экономических санкций, присоединения Крыма,

внутренними противоречиями, возникающими на почве национальных и религиозных недопониманий и конфликтов и т.д. Люди стали больше внимание уделять единению. У граждан обострилось чувство принадлежности к конкретному народу и государству.

Примерно 10 лет назад наши соотечественники мечтали в поисках лучшей жизни покинуть страну и перебраться на постоянное место жительства в благополучную, как им казалось, Европу или США. Однако сегодня ситуация полярно изменилась. На это повлияло множество факторов политического, экономического, социального и другого характера. Немаловажную роль в упрочнении данной позиции в умах людей сыграли идеи концепции образования в течение всей жизни, которые ежедневно находят свое воплощение в реальности. В этой связи целесообразно провести исследование вопросов, связанных с тем, каким образом непрерывное образование влияет на становление культурной идентичности личности.

В контексте данного исследования, прежде всего, необходимо определить, что представляет собой понятие "культурная идентичность" и какие факторы влияют на ее формирование и развитие.

Следует подчеркнуть, что сущностно-содержательная характеристика культурной идентичности и смысловое наполнение данного понятия зависит от области знаний, которая его исследует. Так, с точки зрения межкультурной коммуникации, культурная идентичность представляет собой осознанное принятие человеком определенных норм культуры и образцов поведения, ценностных ориентаций и языка, понимание своего «я» с позиций тех характеристик, которые приняты в конкретном социуме, а также отождествление себя с его культурными образцами. При этом можно сказать, что культурная идентичность предполагает наличие у человека устойчивых личностных качеств, благодаря которым те или иные явления или люди вызывают у нас чувство симпатии или антипатии. [9, с.37]

Л.В. Мельникова придерживается похожей позиции и предлагает понимать под культурной идентичностью некий синтез реально существующей культурной самобытности, индивидуальности социокультурного субъекта и осознания данным субъектом этой самобытности [7, с.15]. Анализируемое мнение учитывает только личное отношение конкретного субъекта, что несколько сужает проблематику определения дефиниции.

С позиции антиэкзистенциалистской концепции, культурная идентичность представляет собой сложившуюся систему дискурсивных положений, которая связана с ключевыми узлами культурного значения. К ним можно отнести пол, возраст, класс, расовая и национальная принадлежность, вероисповедание и т.д.). Они возникают как результат самоопределения и

соотнесения с окружающими: это описание себя, сопоставленное с описанием, которое составляют о нас другие люди. При этом заслуживает внимание динамичность и постоянная изменчивость данной системы. Это объясняется тем, что каждая дискурсивная позиция не является стабильной и подвержена изменениям. [6, с.63]

По нашему мнению, положительной оценки в подобном понимании культурной идентичности заслуживает тот факт, что ее содержание охватывает не только процесс самоопределения, но и соотнесение с окружающим миром и обществом. Дело в том, что идентичность является самой собой только в том случае, если она подтверждается другими субъектами.

Необходимо подчеркнуть, что культурная идентичность не появляется из ниоткуда. Она не свойственна человеку от рождения. Она формируется постепенно в процессе развития, может меняться кардинальным образом в зависимости от личных взглядов и убеждений человека, его пола и возраста (объективных факторов) и при взаимодействии с окружающим миром и обществом (воспитание в семье, получение образования, знакомство со средствами массовой информации и т.д.). С учетом этого, можно говорить о том, что основными факторами формирования культурной идентичности в настоящее время выступают следующие:

- воспитание в семье;
- образование (дошкольное, школьное, вузовское, послевузовское);
- средства массовой информации (телевидение, радиовещание, Интернет). [2, с.107]

Важно понимать, что образование в традиционном смысле в современных условиях развития общества утрачивает свою актуальность. На сегодняшний день уже мало владеть определенными знаниями и навыками для того, чтобы стать грамотным человеком, настоящим профессионалом своего дела. Акцент смещается в сторону непрерывности образования как одного из ведущих факторов становления социально зрелой во всех отношениях личности, имеющий теоретический базис определенных знаний, собственного видения конкретного вопроса, отношения к конкретной ситуации и т.д.

Чтобы понять, каким образом образование в течение всей жизни соотносится со становлением культурной идентичности, необходимо рассмотреть общую характеристику данного понятия.

Прежде всего, отметим, что обучение на современном этапе развития человека, в том числе специалиста, не должно ограничиваться лишь получением основного образования. Оно

предполагает проявление постоянной активности и заинтересованности, которые нацелены на совершенствование уже имеющихся знаний и навыков, их расширение и оптимизацию, приобретение новых компетенций с учетом внедрения инновационных технологий, саморазвитие и самосовершенствование. [5, с.320].

С учетом этого, целесообразно выделить несколько признаков, которые характеризуют непрерывное образование. К ним относятся следующие:

- длительность процесса образования (образовательная траектория не имеет конечный момент, она полностью совпадает с жизненной);

- органическое сочетание образовательной деятельности с другими видами социальной активности, в том числе с трудовой, культурной и т.д.;

- преемственность образовательных практик, плавные, сглаженные переходы от низших ступеней образования к высшим, которые дополняют и уточняют друг друга.

Становление культурной идентичности целесообразно рассматривать в онтогенезе, начиная с самого рождения человека. Первоначальный этап идентификации самого себя начинается с ощущения собственного тела. Ребенок узнает свое тело в процессе практического вовлечения в субъект-объектные отношения, пытается его контролировать и со временем овладевает этим навыком. В первые недели своей жизни ребенок учится подражать отдельным действиям, которые ему демонстрируют. Таким образом, он формирует свою паралингвистическую знаковую систему (улыбка, жесты, мимика и т.д.) на врожденной основе через присвоение ребенком идентифицируемого поведения взрослого. Ребенок начинает вызывать у матери эмоционально выразительное отождествление с ним. Эти идентификационные отношения со взрослым и обратный процесс на ранних этапах онтогенеза способствуют эмоциональной причастности ребенка к человеческому роду [4, с.66]. Говорить о культурной идентификации на данном этапе ещё рано. Такая система ещё крайне элементарна, но вместе с тем она стимулирует реакции родителей.

Когда ребенку исполняется 2 года, у него развиваются речевые навыки, которые позволяют выразить себя во «вне»: рассказывать о своих действиях и мыслях, без чего познание самого себя невозможно.

Некоторые специалисты утверждают, что осознание себя является центральным компонентом речи в генезисе самоопределения. Помимо этого, благодаря речи ребенок начинает

активно контактировать с кругом своей семьи, усваивая более широкий круг элементов культуры. Общаясь со своими сверстниками ребенок практикуется в действиях присвоенных им от взрослого через уже достаточно сформированную знаковую систему. В подобных отношениях ребенок дошкольного возраста не только принимает на себя роль другого, но и легко идентифицируется с ним, усваивая тип его поведения, чувств и мотивов или приписывая ему свои. Можно говорить о том, что это типичная форма. Благодаря экстернизационной идентификации ребенок-дошкольник достаточно просто идентифицирует себя с героями сказок, экстраполируя на них свой эмоциональный опыт.

В процессе усвоения элементов культуры включаются механизмы идентификации – осознание чувства принадлежности к данной культуре, выстраивание личностного образа «человека культуры». На данном этапе постепенно происходит культурная идентификация.

Следует подчеркнуть, что на данном этапе развития ребенок становится полноправным представителем некоей общности, только благодаря овладению культурой, включая такие ее элементы, как ценности, нормы, способы общения, эталонами и способами оценивания и самооценивания.

Следующий этап взросления ребенка – старший дошкольный возраст. Этот период связан с интенсивным развитием интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей. Кроме этого, существенным образом расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок ранее не наблюдал: они были ему недоступны. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие.

Необходимо отметить, что смена возрастной группы - переход в старшую - непосредственно связан с изменением психологической позиции, характерной для ребенка. Он впервые начинает ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. В свою очередь, на воспитателя возлагается задача помочь каждому ребенку-дошкольнику понять свое новое положение. Он должен поддерживать ощущение «взрослости» и на этой основе вызвать у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Неотъемлемым условием полноценного развития детей старшего дошкольного возраста является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Важным показателем

телем самосознания детей данной возрастной группы является оценочное отношение не только к себе, но и к другим людям. Положительное представление о своем возможном будущем облик впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Педагог создает условия для формирования у старшего дошкольника высокого уровня этнокультуры в процессе этнокультурного воспитания. При этом реализация задач этнокультурного воспитания детей проявляется через организацию фольклорных праздников и развлечений, в патриотическом воспитании, приобщения детей к народной традиционной культуре. В рамках стимулирования познания исторических сведений происходит развитие интереса у детей дошкольного возраста к прошлому предметов, их преобразованию и созиданию.

Таким образом, подводя итог данному этапу развития, можно сказать, что культурная идентичность у детей дошкольного возраста находится в зачаточном состоянии. Она только начинает развиваться и требует создания определенных условий.

Следующий этап становления культурной идентичности – школьный возраст. Это обусловлено тем, что в этом периоде ребенок способен глубоко воспринимать нормы, ценности, традиции и др. элементы культуры. В этом возрасте он восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. Кроме этого, школа выступает тем институтом, который играет колоссальную роль в социализации ребенка. При этом недостатки развития и воспитания в этот период жизни весьма проблематично восполнить в последующие годы.

Е.В. Гришенкова обращает внимание на то, что уже в младших классах начинается осознанное формирование национально-культурной идентичности. В этот период происходит закладка таких важных компонент, как отнесение себя к определенной нации, патриотизм,

уважение к другим национальностям, усвоение национальных традиций, обычаев, истории, языка, норм и ценностей общества. Большую роль начинают играть авторитетные для ребенка личности, поведению которых он старается подражать. [3, с.165]

В то же время школьники - это наиболее уязвимая, доверчивая, открытая к восприятию новой информации социальная группа. Большое влияние на формирование национально-культурной идентичности личности школьника оказывает социальный контекст посредством общения с родителями, сверстниками, учителями. Кроме этого, большое влияние оказывают средства массовой информации и Интернет. В совокупности они формируют как положительные, так и отрицательные компоненты идентичности, особенно в тех сферах, в которых у школьника отсутствует собственный опыт.

Т.Л. Осколова продолжает рассмотрение процесса становления культурно идентичности в студенческом возрасте. Она отмечает, что к моменту поступления в высшее учебное заведение молодые люди уже имеют национально-культурную идентичность различной степени зрелости [8, с.13]. В то же время потребность в ее формировании остается крайне актуальной. Это обусловлено тем, что студенческое сообщество является интеллектуальным потенциалом нации, вбирающим в себя и реализующим в гражданской и профессиональной деятельности приоритетные задачи развития всего общества. В этой связи особую значимость в системе высшего образования приобретает выявление возможности педагогического сопровождения процесса дальнейшего формирования культурной идентичности студентов как надэтнической сопричастности к социокультурным, межэтническим, профессиональным и гражданским аспектам общенационального пространства.

Следует подчеркнуть, что формирование культурной идентичности у представителей студенческого сообщества сопряжено с комплексом особенностей, которые проявляются в том, что студенты в большинстве случаев находятся в поликультурном обществе, поэтому необходимо развивать способности ценить культурное многообразие, обладать готовностью взаимодействовать с другими людьми, сохраняя свое культурное наследие и развивая имеющийся культурно-личностный потенциал в общенациональных целях.

Но с окончанием высшего учебного заведения не прекращается образовательная деятельность, а, следовательно, и формирование культурной идентичности человека. Дело в том,

что в современных условиях трудно, окончив институт однажды, стать настоящим профессионалом своего дела, конкурентоспособным в конкретной сфере деятельности. Сегодня человек-специалист, чтобы оставаться на плаву, должен постоянно пополнять свой багаж знаний посредством повышения квалификации, переподготовки, расширения собственных интересов и т.д. Сегодня специалист должен быть не узконаправленным, а иметь знания в широкой области.

Рассматривая вопросы, каким образом образование в течение всей жизни оказывает влияние на становление и развитие культурной идентичности, необходимо отметить, что ядром культурной идентификации служат представления о принципиальной нестабильности социальной жизни. Это, в свою очередь, требует от каждого человека проявления личностной заинтересованности в повышении персональной устойчивости в нестабильных условиях посредством постоянного самосовершенствования. Действительно, глобальное общество, которое характеризуется определенной сложностью и динамизмом, предъявляет достаточно жесткие требования к субъектам принятия решений, от которых требуется развитый навык рефлексии над условиями и последствиями выбора. Указанный факт актуализирует задачу формирования личностной готовности к поведению в нестандартной ситуации поиска решений, к принятию ответственности за все последствия предпринятых шагов в различных сферах деятельности. От системы непрерывного образования требуется формирование установки на рационализацию данного типа поведения. [1, с.481]

Таким образом, как показало проведенное исследование, становление культурной идентичности нельзя однозначно связать с каким-либо отдельным периодом жизни и социализации человека. Начиная от самого рождения, у ребенка происходит осознание себя частью целого. Позже, становясь школьником и в последующем студентом взгляды под влиянием окружающей среды и общества изменяются, преобразуются, получают новое смысловое наполнение. Однако после окончания вуза, становление культурной идентичности не прекращается. Особенно это актуально в современных условиях, когда непрерывное образование является стратегической задачей развития общества. Именно образование в

течение всей жизни способно сформировать культурно целостного человека, способного отождествлять себя неотъемлемой частью конкретной общности.

Список использованной литературы

1. **Брызгалина Е. В.** Культурная идентичность и образование всей жизни: социально-философские аспекты // Международные Лихачевские научные чтения: сборник докладов. - Санкт-Петербург, 17-18 мая 2012г. - С.481-483.
2. **Воронина М. Д.** Факторы, влияющие на формирование национально-культурные идентичности // Коммуникология: электронный научный журнал. 2017. №1. - С.105-114.
3. **Гришенкова Е. В.** Национально-культурная идентичность младших школьников: к вопросу изучения // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Общественные науки. 2017. №3 (787). - С.162-171.
4. **Забоева М. А.** Развитие культурной идентичности у детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2019. №4 (44). - С.65-67.
5. **Кройтор С. Н.** Непрерывное образование в современном контексте: сущность и основные функции // Социологический альманах. 2014. №5. - С.319-325.
6. **Матузкова Е. П.** Культурная идентичность: к определению понятия // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2014. №2. - С.62-68.
7. **Мельникова Л. В.** Трансформация российской культурной идентичности [Текст]: автореферат на соискание ученой степени кандидата философских наук (24.00.01) / Лариса Владимировна Мельникова; Донской государственный аграрный университет. - Ростов-на-Дону, 2012. - 26 с.
8. **Осколова Т. Л.** Формирование национальной идентичности студентов в поликультурном обществе [Текст]: автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук (13.00.01) / Татьяна Леонидовна Осколова; Тюменский государственный университет. - Тюмень, 2017. - 24 с.
9. **Солеймани С.** Концепция культурной идентичности в социологии // Теория и практика общественного развития. 2017. №6. - С.37-39.

Сдана/Հանձնվել է՝ 24.01.2021

Рецензирована/Գրախոսվել է՝ 27.01.2021

Принята/Ընդունվել է՝ 28.01.2021