СОБЫТИЯ

Международная научная конференция в Москве

EDN: AZTURF

18-19 апреля сего года в Москве при участии Института мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН), Отделения гуманитарных наук Национальной Академии наук Республики Армения и Ассоциации арменоведов состоялась Международная научная конференция **«РОССИЯ – АРМЕНИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР»**.

Как следует из названия, конференция была посвящена проблеме диалога не только русской и армянской культур, но и историческим путям взаимодействия и современного взаимопонимания.

Открытие конференции прошло в Зале заседаний ИМЛИ им. А. М. Горького РАН. Всего было организовано в разных залах 7 сессий. Не смотря на важность подобной конференции, на фоне происходящих политических событий, организаторы не обременили себя вопросами обеспечения финансирования. Таким образом, большинство докладчиков участвовали в конференции дистанционно, что естественно отложило определенный отпечаток. Кроме программы, разосланной предварительно, не было предусмотрено не то что издание материалов, но даже и тезисов.

Институт мировой литературы им. А.М. Горького

Российской академии наук (ИМЛИ РАН)

Отделение гуманитарных наук Национальной Академии наук

Республики Армения

Ассоциация арменоведов

ПРОГРАММА

Международной научной конференции

РОССИЯ — АРМЕНИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР

18–19 апреля 2025 г.

На конференции, среди представленных шести десятков докладов из Абхазии, Армении, Китая, России и Узбекистана, от имени журнала «РЕГИОН И МИР», Погосян (Хахбакян) Гагик Гайкович представил работу на тему «***К вопросу о фресках армянских святых в Русских православных церквях***».

Данный доклад являлся отражением объемной работы по исследованию проникновения армянских святых в сонм святых Русской Православной церкви и их распространению путем рассмотрения фресковой живописи в церквях России.

Одним из первых армянских авторов, к этой теме обратился А. Д. Ерицов, который на заседании Кавказского Отдела Императорского Московского Археологического Общества в 1901 г. Докладывал о воздвигаемых в древнейших русских центрах церквей во имя «*святого Григория Арменскаго*» и о немалом их количестве воздвигаемых «*в древней Новгородской области и в других частях северо-восточной России*». Во второй пол. XX в., указания о фресках в русских церквях встречаются в работах Г. В. Абгаряна, В. И. Арутюновой-Фиданян, О. Х. Халпахчяна. Особое внимание наличию образов армянских святых на фресках в русских церквях обратил внимание Казар Айвазян. Т.е. к концу XX в. в научной литературе было известно о 7-и подобных фресках содержащих изображения Святых Григория Армянского, Власия Севастийского и Рипсимии.

После проведения автором полевых и камеральных исследований на основе работ российских авторов, рассматривающих фресковую живопись в отдельно взятых культовых сооружениях, список святых был значительно расширен, а количество фресок доведено до 16. Так в научный оборот введены Святые Иоанна Савваит (Молчальник) и Акакий Каппадокиянин (сотник), а так же двое святых из армянских династий Византийской империи: Св. императрица Ирина и Св. император Михаил.

Сообщение составил ***Гагик Погосян /Хахбакян/***